



Rzeszów, 30.05.2019 r.

**Zapytanie ofertowe nr FILM/SIH/2019
w ramach procedury rozeznania rynku**

BD CENTER SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ z siedzibą w Rzeszowie, stosując procedurę w trybie rozeznania rynku zaprasza do składania ofert cenowych na wykonanie zamówienia dotyczącego nagrania i montażu filmu instruktażowego wraz z modyfikacją w ramach projektu pn.: „SIH. Innowacyjne Centrum Integracji Młodzieży jako model służący modernizacji i rozwoju współpracy służb zatrudnienia na poziomie lokalnym”, Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój, Oś priorytetowa IV Innowacje społeczne i współpraca ponadnarodowa, Działanie 4.3 Współpraca ponadnarodowa dofinansowanego z Europejskiego Funduszu Społecznego, nr umowy o dofinansowanie projektu POWR.04.03.00-00-0046/18-00 z dnia 18 grudnia 2018 r.

Dokonując wyboru wykonawcy Beneficjent stosuje zasadę jawności i przejrzystości oraz równego traktowania potencjalnych kontrahentów.

I. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

BD CENTER SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ z siedzibą w Rzeszowie (35-222), ul. Broniewskiego 1, wpisana do KRS pod nr 0000413871, posiadającą NIP 5170358878 i REGON 180824543, którą reprezentuje: Prezes Zarządu – dr Paweł Walawender.

Telefon kontaktowy: 17 741 11 84

E-mail do korespondencji w sprawie Zamówienia: awos@bdcenter.pl

Osobą uprawnioną do porozumiewania się w sprawie zapytania ofertowego jest Agata Woś -
Miejsce upublicznienia zapytania: www.bdcenter.pl

II. KOD CPV

92111100-3 Produkcja filmów instruktażowych oraz taśm wideo,

92111250-9 Produkcja filmów informacyjnych

32354500-4 Filmy wideo

III. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

1. **Przedmiotem zamówienia jest usługa nagrania i montażu filmu instruktażowego wraz z modyfikacją** opisującego czym jest model Centrum Integracji Młodzieży wypracowany w ramach projektu pn.: „SIH. Innowacyjne Centrum Integracji Młodzieży jako model służący modernizacji i rozwoju współpracy służb zatrudnienia na poziomie lokalnym”. Film ma za zadanie wspierać proces wdrażania rozwiązania wypracowanego w ramach projektu w podmiotach, dla których to rozwiązanie jest przeznaczone, opisać czym jest model, dlaczego jest przydatny i jaki ma cel jego wdrożenie i używanie. Film instruktażowy zostanie wzbogacony „case studies” dotyczących dobrych praktyk korzystania z modelu w Bułgarii, które Zamawiający dostarczy Wykonawcy po otrzymaniu ich od Partnera Ponadnarodowego projektu.
2. Zakres prac wchodzących w skład wykonania zamówienia:
 - a) Stworzenie nowego autorskiego podkładu muzycznego do filmu (max. 5 do 10 min + zapętlenie) wraz z przeniesieniem praw autorskich do produktu
 - b) Zapewnienie lektora i reżysera dubbingu wraz z przeniesieniem praw autorskich do głosu
 - c) Zapewnienie studia nagrań lektora z obsługą (wyposażenie, realizator dźwięku, obróbka materiału)
 - d) Zapewnienie aktora (modela) wraz z przeniesieniem praw autorskich
 - e) Zapewnienie studia nagrań z obsługą (wyposażenie, makieta jednobarwna, make-up, kostiumy, fryzjer, fotograf/kamerzysta, obróbka materiału do wersji finalnej)



- f) Zapewnienie grafika do stworzenia max. 40 autorskich materiałów graficznych wraz z przeniesieniem praw autorskich do materiałów
- g) Zapewnienie scenarzysty wraz z przeniesieniem praw autorskich
- h) Przeprowadzenie modyfikacji filmu w aspekcie każdego punktu wymienionego powyżej (a-g)

Wykonawca zobowiązany jest do:

- a. Przedstawienia w formie tekstowej proponowanego scenariusza filmu, obejmującego produkt gotowy o czasie trwania ok. 2 – 3 minuty.
 - b. Zapewnienia możliwości modyfikacji proponowanego scenariusza zgodnie z sugestiami kadry merytorycznej.
 - c. Wykonanie około 2 - 3 minutowego nagrania w technologii 2D z uwzględnieniem posiadanych zasobów sprzętowych, w tym oprogramowania.
 - d. Zapewnienia dostosowania nagrania do potrzeb osób posiadających różne niepełnosprawności:
 - wzrokowej - zapewnienie możliwość powiększenia nagrania; lektor;
 - słuchowej - wykonanie i integracja z instrukcją napisów, tzw. „subtitles” wyświetlanych podczas całości trwania nagrania, które opisywać będą zarówno to, co mówi lektor, jak i podkład dźwiękowy nagrania.
 - g. Opłacenia i przeniesienia na Zamawiającego praw autorskich do każdej z płaszczyzn stworzonego nagrania;
 - h. Zapewnienie w swoim zakresie montażu całości w standardzie min. FULLHD, oferując produkt gotowy, wykonany w formacie umożliwiającym implementację nagrania na platformie WWW bez konieczności dalszej modyfikacji pliku.
4. Termin wykonania zamówienia:
Prace muszą zostać przeprowadzone w terminie:
- Opracowanie filmu instruktażowego - do 10.09.2019 r.
- Przeprowadzenie niezbędnych prac modyfikacyjnych opracowanego filmu instruktażowego - do 31.08.2020 r.

WARUNKI TECHNICZNE:

- 1. W ramach realizacji zamówienia Wykonawca przeprowadzi przy udziale Zamawiającego analizę opracowanego przez Wykonawcę scenariusza filmu.
- 2. Wymagany formaty pliku wideo to MP4. Wykonawca może opracować rozwiązanie umożliwiające odtwarzanie dodatkowego formatu wideo, ale nie może zastąpić wymaganego w ofercie formatu pliku wideo.
- 3. Rozwiązania techniczne muszą umożliwić korzystanie z nagrania z wykorzystaniem łączny dostępowych do Internetu o przepustowości 4 Mb/s.
- 4. Za wykonany i zaakceptowany przez Zamawiającego projekt techniczny i funkcjonalny Wykonawca ponosi odpowiedzialność w pełnym zakresie.
- 5. Wymagane jest udzielenie 18-miesięcznej gwarancji na dostarczone rezultaty wykonanych prac, liczonej od dnia odbioru końcowego filmu instruktażowego. Gwarancja musi obejmować:
 - a) Usuwanie błędów i usterek, które są wynikiem nieprawidłowych założeń projektu technicznego, a które powodują brak stabilności lub wydłużenie czasu dostępu do treści nagrania audio-wideo
 - b) Usuwanie błędów i usterek uniemożliwiających poprawne działanie nagrania audio-wideo
 - c) Przekazanie i aktualizację na rzecz Zamawiającego nowych wersji instrukcji nagrania po usunięciu błędów i usterek
 - d) Zmiany w dokumentacji po usunięciu błędów i usterek
 - e) Maksymalny czas reakcji na zgłoszenia Zamawiającego: 10 dni robocze
 - f) Zgłoszenia Zamawiającego będą kierowane na adres e-mail podany przez Wykonawcę w celu obsługi gwarancyjnej.

WYMAGANIA FUNKCJONALNE



1. Film powinien zostać dostarczony w formacie pliku MP4, umożliwiającym odtworzenie nagrań w dowolnym programie przeznaczonym do nagrań audio-wideo zapewniającym odtwarzanie materiału wideo w zakresie funkcji podstawowych, tj.:
 - a) Odtwarzanie (start, pauza, zatrzymanie, odtwarzanie od początku),
 - b) Przewijanie (przesuwanie odtwarzania na osi czasu),
 - c) Wyświetlanie czasu trwania wideo,
 - d) Wyświetlanie aktualnego czasu odtwarzania,
 - e) Zmiana głośności,
 - f) Powiększenie wideo na pełny ekran
 - g) Dostosowanie do osób niepełnosprawnych słuchowo (napisy) oraz wzrokowo (lektor).
2. Nagrania zostaną dostarczone na wskazany adres e-mailowy Zamawiającego oraz na nośniku DVD lub Pendrive.
3. Każdy film będzie posiadał:
 - a) utwór muzyczny (stanowiący tło filmu);
 - b) lektora (wyjaśnienie scen widocznych na filmie);
 - c) polskie napisy (stanowiące słowa lektora)

IV. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIENIA TYCH WARUNKÓW:

1. O realizację zamówienia mogą się ubiegać wszystkie podmioty – osoby fizyczne, osoby prawne, jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, które spełniają poniższe wymogi:
 - a. **Dysponują potencjałem technicznym i zawodowym niezbędnym do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia.**

Wykonawca jest zobowiązany wykazać, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert zrealizował co najmniej 1 zamówienie (jako twórca lub współtwórca) polegające na nagraniu filmu. Na potwierdzenie wykonania usługi wykonawca przedłoży referencje/poświadczenia należytego wykonania usługi.

2. Wykaz doświadczeń lub dokumentów, jakie muszą dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu:

Do wypełnionego i podpisanego przez Wykonawcę formularza ofertowego (Załącznik Nr 1), na które składana jest oferta, należy dołączyć:

- a. **Oświadczenie o braku powiązań kapitałowych lub osobowych (Załącznik nr 2)**
- b. **Oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu (Załącznik nr 3)**
- c. **Wykaz zrealizowanych usług wraz z portfolio oraz referencjami/poświadczeniami (Załącznik nr 4)**

Powyższe załączniki należy przedstawić w oryginale, obić pieczęcią firmową (jeżeli oferta składana jest przez podmiot) wraz z czytelnym podpisem oraz opatrzyć aktualną datą.

W przypadku złożonych oświadczeń, na poziomie podpisywania umowy Zamawiający może żądać przedstawienia dodatkowych dokumentów potwierdzających zgodność oświadczeń ze stanem faktycznym. Zamawiający może również na etapie weryfikowania złożonych ofert zobowiązać podmiot składający ofertę do przedstawienia innych dokumentów potwierdzających spełnianie wymagań.

Brak któregośkolwiek z wymaganych dokumentów lub załączenie ich w niewłaściwej formie lub niezgodnie z wymaganiami określonymi w niniejszym zapytaniu ofertowym będzie skutkowało odrzuceniem oferty.

V. INFORMACJE O WYKLUCZENIU

Z udziału w postępowaniu zostaną wykluczone osoby, które są powiązane z Zamawiającym osobowo lub kapitałowo. Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w



imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru Wykonawcy a Wykonawcą, polegające w szczególności na:

- a) uczestniczeniu w spółce, jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
- b) posiadaniu udziałów lub co najmniej 10% akcji,
- c) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
- d) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

Wykonawca jest zobowiązany do przedłożenia stosownego oświadczenia, określonego w załączniku nr 2 do zapytania ofertowego.

Wykonawcy, którzy nie przedłożą ww. oświadczenia zostaną wykluczeni z dalszego udziału w postępowaniu, a ich oferty zostaną odrzucone.

VI. KRYTERIA OCENY OFERT I ICH ZNACZENIE (waga)

Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą, zgodnie z poniższymi kryteriami wyboru:

Procedurze oceny poddane zostaną jedynie te oferty, które zostały złożone w terminie i które spełniają wszelkie wymagania wynikające z niniejszego zapytania ofertowego. Wykonawca powinien zaoferować cenę kompletną, jednoznaczną i ostateczną. Cena oferty powinna być wyrażona cyfrowo i słownie. Cena oferty winna zawierać wszelkie koszty niezbędne do wykonania zamówienia. W cenie oferty należy podać wszystkie koszty wynikające z zapytania. Wykonawca oblicza cenę oferty z podatkiem VAT. Cena musi być wyrażona w złotych polskich, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

1. Przy wyborze ofert Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami:

- I. Cena brutto – 100 %

$$O = C$$

gdzie:

O - Sumaryczna liczba punktów oferty

C - Liczba punktów z kryterium ceny

- II. Kryterium ceny oceniane będzie według wzoru:

$$C = C_n / C_b \times 100 = \text{liczba punktów}$$

gdzie:

C – liczba punktów w kryterium Cena

C_n – najniższa cena brutto spośród ofert nieodrzuconych,

C_b – cena brutto oferty rozpatrywanej,

Wykonawca zobowiązany jest do podania w ofercie: ceny netto i ceny brutto z podatkiem VAT łącznie.

2. Maksymalna liczba punktów jaką można uzyskać w tym kryterium jest równa 100 pkt.
3. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego treść oferty będzie odpowiadać wymaganiom zawartym w zapytaniu ofertowym.

VII. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferta powinna być przekazana:

- a. osobiście w biurze projektu w godz. 7:30 – 15:30, adres:

BD Center sp. z o.o.

Al. Armii Krajowej 80

35-307 Rzeszów

- b. pocztą tradycyjną lub przesyłką kurierską na adres:



BD Center sp. z o.o.
Al. Armii Krajowej 80
35-307 Rzeszów

2. Termin składania ofert upływa: 7.06.2019 r., g. 8:00. Oferty złożone po tym terminie nie będą rozpatrywane (bez względu na przyczynę opóźnienia) i zostaną niezwłocznie zwrócone Wykonawcom. O terminie złożenia oferty decyduje data i godzina wpływu oferty do siedziby Zamawiającego (o złożeniu oferty nie decyduje data stempla pocztowego).
3. Dodatkowe informacje dotyczące składania ofert można uzyskać w Biurze Projektu w Rzeszowie (Al. Armii Krajowej, 35-307 Rzeszów). Osobą odpowiedzialną za udzielanie informacji jest Agata Woś, e-mail: awos@bdcenter.pl, tel. 795 578 681.

VIII. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY ORAZ FORMA JEJ SKŁADANIA

1. Ofertę należy przedstawić na załączonym do zapytania ofertowego formularzu (Załącznik nr 1).
2. Cenę oferty należy podać w złotych polskich (PLN).
3. Ceną oferty jest całkowita cena brutto wraz ze wszystkimi należnymi składkami za wykonanie zamówienia dotyczącego nagrania i montażu filmu instruktażowego audio-video. W cenie usługi wskazanej zgodnie z kryteriami oceny ofert Wykonawca zobowiązany jest ująć wszystkie przewidywalne koszty związane z realizacją zamówienia oraz wszystkie koszty wynikające z zapisów niniejszego zapytania ofertowego, bez których realizacja zamówienia nie byłaby możliwa. Wskazując cenę, należy uwzględnić: m.in. koszt przeniesienia autorskich praw majątkowych, podatek VAT naliczony zgodnie z obowiązującymi przepisami na dzień składania ofert (jeśli dotyczy), wszystkie należne składki (np. zdrowotne, społeczne itp. - jeśli dotyczy) oraz wszystkie koszty wynikające z zapisów niniejszego zapytania ofertowego, bez których realizacja zamówienia nie byłaby możliwa. Cena może być tylko jedna, nie dopuszcza się wariantowości cen.
4. W przypadku Wykonawcy będącego osobą fizyczną, nieprowadzącą działalności gospodarczej, podana w ofercie cena jest wartością ostateczną, zawierającą wszelkie koszty Zamawiającego oraz Wykonawcy związane z realizacją przedmiotowego zamówienia z uwzględnieniem wszystkich opłat publiczno-prawnych (w tym m. in. składki na ubezpieczenie zdrowotne i społeczne, które zobowiązany jest opłacić Zamawiający).
5. Nieodłączny element oferty stanowią załączniki wymagane w pkt. IV niniejszego zapytania ofertowego.
6. Oferta może być wypełniona odręcznie lub komputerowo, jednak w przypadku wypełnienia odręcznego należy tego dokonać dużymi drukowanymi literami w sposób czytelny.
7. Oferta musi być podpisana przez osobę do tego upoważnioną, która widnieje w Krajowym Rejestrze Sądowym, CEIDG lub innym dokumencie zaświadczającym o jej umocowaniu prawnym (jeśli dotyczy). W razie podpisania oferty przez osobę upoważnioną – wymagane jest załączenie do oferty pełnomocnictwa.
8. Wszystkie strony oferty wraz z załącznikami muszą być trwale spięte.
9. Zamawiający odrzuci ofertę niespełniającą warunków formalnych lub złożoną po terminie. Wykonawcy z tego tytułu nie przysługują żadne roszczenia.
10. Zamawiający zastrzega sobie prawo dokonywania zmian warunków zapytania ofertowego, a także jego odwołania, unieważnienia oraz zakończenia postępowania bez wyboru ofert, w szczególności w przypadku, gdy wartość oferty przekracza wielkość środków przeznaczonych przez Zamawiającego na sfinansowanie zamówienia.
11. W toku oceny i badania ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert i załączonych dokumentów.
12. Wykonawca jest związany ofertą przez okres 30 dni kalendarzowych liczonych od dnia upływu terminu na złożenie ofert.
13. Rozliczenia z Wykonawcą będą prowadzone w złotych polskich (PLN).
14. Po wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający upublicznia informację o wyniku postępowania w taki sposób, w jaki zostało upublicznione zapytanie ofertowe. Informację o wyniku postępowania przesyła się do wykonawców, którzy złożyli oferty. Informacja o wynikach postępowania zawierać będzie co najmniej nazwę wybranego wykonawcy. Na wniosek wykonawcy, który złożył ofertę, Zamawiający udostępni wnioskodawcy protokół postępowania o udzielenie zamówienia, z wyłączeniem części ofert stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa.



15. Zamawiający zawiera umowę z wybranym Wykonawcą, we wskazanym terminie po ogłoszeniu wyniku postępowania, według wzoru oraz w miejscu i w czasie wskazanym przez Zamawiającego. Umowa jest zawierana w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

IX. OKREŚLENIE WARUNKÓW ZMIANY UMOWY ZAWARTEJ W WYNIKU PRZEPROWADZONEGO POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

1. Zamawiający przewiduje możliwość wprowadzenia istotnych zmian postanowień zawartej umowy z wybranym Wykonawcą w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy.
2. Dopuszczalne będą zmiany umowy zawartej z Wykonawcą, dotyczące w szczególności:
 - a. zmiany jakichkolwiek rozporządzeń i przepisów i innych dokumentów, w tym dokumentów programowych Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój na lata 2014-2020, mających wpływ na realizację umowy
 - b. zmiany terminu realizacji zamówienia w przypadku zaistnienia przyczyn niezależnych od Wykonawcy
 - c. zmiany terminu płatności w związku z nieprzekazaniem środków Zamawiającemu przez Instytucję Zarządzającą lub Pośredniczącą.
 - d. zmiany wynagrodzenia w przypadku zmiany urzędowej stawki podatku VAT,
3. Wszelkie zmiany i uzupełnienia do umowy zawartej z wybranym Wykonawcą muszą być dokonywane w formie pisemnych aneksów do umowy podpisanych przez obie strony, pod rygorem nieważności.

X. DODATKOWE INFORMACJE:

1. Wykonawca zapewnia, iż w ramach wynagrodzenia, bez potrzeby składania dodatkowych oświadczeń, przeniesie na Zamawiającego - z chwilą odbioru utworów - autorskie prawa majątkowe do utworów.
2. Przeniesienie prawa autorskiego, o którym mowa w pkt. 1, obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
 - b) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - c) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - d) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany),
 - e) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie a także publiczne udostępnianie Utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
 - f) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - g) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
 - h) tworzenie nowych wersji i opracowań utworu,
 - i) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek, adaptacji Utworu oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,
 - j) prawo do określania nazw Utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie Utwór lub znaków towarowych wykorzystanych w Utworze,
 - k) prawo do wykorzystywania Utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów



- edukacyjnych lub szkoleniowych,
3. Skutek rozporządzający przeniesienia całości autorskich praw majątkowych nastąpi z chwilą dostarczenia Utworu na rzecz Zamawiającego. Dostarczenie Utworu zostanie potwierdzone przez Zamawiającego złożeniem pisemnego oświadczenia o „otrzymaniu utworu” (protokół zdawczo odbiorczy). Złożenie oświadczenia o „otrzymaniu utworu” nie wyłącza uprawnienia Zamawiającego do żądania dokonania poprawek lub zmian Utworu bądź żądania dostarczenia nowej wersji Utworu, w przypadku gdy Utwór posiada wady fizyczne lub prawne, w szczególności nie odpowiada wymogom ustalonym przez Strony. Zamawiający nabywa również nieodpłatnie własność nośników, na których utrwalono Utwór.
 4. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia praw do Utworu na innych polach eksploatacji niż określone w punkcie 2, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy i strony w terminie 14 dni zawrą umowę przekazującą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji na rzecz Zamawiającego – na warunkach takich jak określone w niniejszej umowie. W przypadku uchybienia obowiązku zawarcia uzupełniającej umowy we wskazanym wyżej terminie z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiający może żądać od Wykonawcy kary umownej w kwocie 200 zł. z a każdy dzień opóźnienia, nie więcej jednak niż za 90 dni.
 5. Przeniesienie całości praw autorskich na rzecz Zamawiającego na wszystkich wymienionych polach eksploatacji zostaje dokonane w ramach kwoty dofinansowania.
 6. Wykonawca oświadcza, że wykonany i dostarczony Utwór jest wolny od wad fizycznych i prawnych, służą mu wyłączne majątkowe prawa autorskie do wykonanych elementów Utworu w zakresie koniecznym do przeniesienia tych praw na Zamawiającego oraz, że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone, w szczególności zaś w wyniku umowy, o której mowa w § 23 ust. 2 umowy o dofinansowanie w ramach PO WER. Nadto Wykonawca oświadcza, że rozporządzenie Utworem nie narusza żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
 7. Strony ustalają, że gdyby okazało się, iż osoba trzecia zgłasza roszczenia pod adresem Utworu, Wykonawca, po zawiadomieniu przez Zamawiającego, nie uchyli się od niezwłocznego przystąpienia do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko a nadto, że zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia, a w razie ich zasądzenia od Zamawiającego regresowo zwróci Zamawiającemu całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej.
 8. Jeżeli Utwór ma wady prawne lub zdarzenia, o których mowa powyżej, uniemożliwią korzystanie z Utworu i przysługujących Zamawiającemu praw, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie innego Utworu wolnego od wad, spełniającego wymagania określone w niniejszej Umowie, oraz naprawienia szkód powstałych z tego tytułu po stronie Zamawiającego. Zamawiający jest wtedy także uprawniony do odstąpienia od umowy, co nie wyłącza obowiązku zapłaty przez Wykonawcę odszkodowania, o którym mowa w zdaniu poprzednim.
 9. Wykonawca zobowiązuje się, iż nie będzie wykonywał przysługujących mu praw osobistych w sposób ograniczający Zamawiającego w wykonywaniu praw do Utworu. W szczególności Wykonawca upoważnia Zamawiającego do decydowania o publikacji Utworu i decydowania o zachowaniu ich integralności.
 10. Wykonawca zobowiązuje się do nierejestrowania jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innym podmiotów, utworów graficznych lub słownych stanowiących elementy Utworu.
 11. Jednocześnie Zamawiający udziela Wykonawcy na czas nieoznaczony, niewyłącznej licencji do korzystania z Utworu. Licencja jest ważna na terytorium RP/oraz za granicą. Licencja nie upoważnia do udzielania sublicencji ani przenoszenia jej na osoby trzecie – postanowienie niniejsze nie dotyczy prawa udzielania nieodpłatnych sublicencji na rzecz Partnerów. Zamawiającemu przysługuje prawo do wypowiedzenia licencji w formie pisemnej w dowolnym czasie, z zachowaniem jednomiesięcznego okresu wypowiedzenia.
 12. Udzielenie licencji, o której mowa w ust. 9, obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
 - b) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek



- środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
- c) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - d) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany),
 - e) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie a także publiczne udostępnianie Utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
 - f) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - g) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
 - h) tworzenie nowych wersji i opracowań utworu,
 - i) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek, adaptacji Utworu oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,
 - j) prawo do wykorzystywania dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
13. Skutek rozporządzający udzielenia licencji nastąpi z chwilą podpisania niniejszej umowy przez obie Strony.
14. Przeniesienie całości praw autorskich na rzecz Zamawiającego na wszystkich wymienionych polach eksploatacji zostaje dokonane nieodpłatnie.
15. Udzielenie licencji na rzecz Zamawiającego na wszystkich wymienionych polach eksploatacji zostaje dokonane nieodpłatnie.
16. Wykonawca zapewnia zgodę lektora na wykorzystanie jego głosu jak również innych osób uczestniczących w nagraniu na wykorzystanie ich wizerunku oraz zapewnia, iż otrzymały one należne wynagrodzenie.
17. Zamawiający podpisze umowę z Wykonawcą, który spełni wymagania zapytania ofertowego i otrzyma największą liczbę punktów. W przypadku odmowy podpisania umowy przez wybranego Wykonawcę, Zamawiający może zawrzeć umowę z Wykonawcą, którego oferta jest kolejną najkorzystniejszą.
18. Umowa zawarta w wyniku postępowania wszczętego na skutek niniejszego zapytania ofertowego poza sytuacjami określonymi w rozdziale IX niniejszego zapytania, może zostać zmieniona w drodze aneksu do umowy w następującym zakresie i przypadkach:
- a) w przypadku zmiany wartości umowy, tj. zwiększenia bądź zmniejszenia stawek podatku od towarów i usług, dotyczących Przedmiotu Zamówienia w wyniku zmian ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2004 r., Nr 54, poz. 535 ze zm.), które wejdą w życie po dniu zawarcia umowy, a przed wykonaniem przez Wykonawcę Przedmiotu Zamówienia;
 - b) w przypadku rozwiązania umowy, jeżeli z Zamawiającym zostanie rozwiązana umowa o dofinansowanie przez Centrum Projektów Europejskich;
 - c) w przypadku zmiany harmonogramu realizacji umowy wynikającej z postanowień umowy Zamawiającego z CPE, jeżeli umowa ta została zmieniona po udzieleniu zamówienia;
 - d) zmiany terminu wykonania zamówienia, w przypadku gdy zmiana terminu wykonania umowy wynika z przyczyn niezależnych od Wykonawcy.
19. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:
- a) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest BD Center sp. z o.o., ul. Władysława Broniewskiego 1, 35-222 Rzeszów.
 - b) inspektorem ochrony danych osobowych w BD Center sp. z o.o. jest Pani Aleksandra Sochacka, kontakt: adres e-mail: biuro@bdcenter.pl, telefon: 17 741 11 84
 - c) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego na nagranie i montaż filmu instruktażowego w ramach projektu "SIH. Innowacyjne Centrum Integracji Młodzieży jako model



służący modernizacji i rozwoju współpracy służb zatrudnienia na poziomie lokalnym" w trybie zapytania ofertowego;

d) Dane są zbierane i przetwarzane w celu prowadzenia postępowań o udzielenie zamówień publicznych w ramach projektów współfinansowanych ze środków pochodzących z UE - na podstawie przepisów prawa i są pozyskiwane od podmiotów zainteresowanych uczestnictwem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego oraz ze źródeł publicznie dostępnych.

e) Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania zgodnie z wytycznymi Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020.

f) Rodzaj pozyskiwanych danych: np. dane osobowe, adresowe i in. niezbędne dla prawidłowego prowadzenia postępowań o zamówienia publiczne.

g) Nie przewiduje się udostępniania danych osobowych podmiotom innym, niż uprawnione na podstawie przepisów prawa.

h) W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO

i) Pozyskane dane będą przechowywane przez okres trwałości projektów tj. 5 lat od zakończenia projektu.

j) posiada Pani/Pan:

- na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;

- na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych ;

- na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;

- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;

k) nie przysługuje Pani/Panu:

- w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;

- prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;

- na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

Z poważaniem,

PREZES ZARZĄDU

dr Paweł Walawender

Załączniki:

a. Formularz ofertowy (Załącznik nr 1);

b. Oświadczenie o braku powiązań kapitałowych lub osobowych (Załącznik nr 2)

c. Oświadczenia o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu (Załącznik nr 3)

d. Wykaz usług zrealizowanych przez Wykonawcę (Załącznik nr 4);